

基本資料							
單元名稱	音樂家與職籃巨星	年級	七年級	班級人數	23人	授課時間	40分鐘 (第三節課)
教材來源	翰林版九年一貫國中國文 第一冊第八課			涵蓋議題	資訊議題 生涯發展 議題	設計者	許仁安
教材研究	<p>一、架構： 文體／形式上：應用文；內容：說喻類的論說文 文章作法／舉例→說明→再舉例→點題（夾敘夾議） 觀念啟發／成功者背後一定著苦練的過程，即使天賦不足也不必放棄自己，苦練可創造出屬於自己的機會。</p> <p>二、教學聯繫：本文介紹成功人物勤奮成功故事，可藉此引導學生認識職業，與生涯議題結合，引導學生學習成功人物的典範。</p> <p>三、統整教學：藝術與人文、健康與體育</p> <p>四、相對應十大基本能力：欣賞、表現與創新；表達、溝通與分享；尊重、關懷與團隊合作；主動探索與研究；獨立思考與解決問題。</p>						
學生學習條件	1. 學生已於第一、二節課中習得作者、題解和課文內容及課文結構。 2. 學生已於前七課習得誇飾、轉化、譬喻、排比修辭法。						
教學方法	啟發、問答、發表、比較、講述等法綜合運用。						
教學資源	單槍投影機、筆記型電腦、翰林版第一冊國文課本、板書、學習單、加分板。						
教學目標							
單元目標				能力指標			
認知	1.明白「苦練」是成功的要件。 2.瞭解「勤能補拙」的道理。			A-3-1	能應用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。		
技能	1.正確朗誦課文，且能運用本課生難字詞 2.培養舉例說明道理的能力。 3.培養閱讀名人傳記的習慣。 4.寫作能力的訓練。			B-3-2 C-3-4 C-3-1 D-3-2	能靈活應用聆聽的方法。 能自然從容發表、討論和演說。 能發揮說話技巧。 會查字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。		
情意	1.了解「勤能補拙」的道理並在生活中實踐。 2.透過名人及教師本身事例的激勵，更能正視自己價值，努力用功，往自己理想邁進。			E-3-2 E-3-4 E-3-6 F-3-1	能靈活應用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。		


教學活動設計表

時間	教學活動	教學資源	評鑑方式	備註	
2mins	◎準備活動 一、引起動機 提問：本文重點人物— 1. 音樂家魯賓斯坦 2. 職籃巨星喬丹	單槍投影機、筆電、課本、板書	能舉手表達自己的意見	隨時觀察紀錄學生學習狀況，課後紀錄，並做教學檢討	
2mins	提問：看過 NBA 比賽的舉手 引導：介紹 NBA 球員練習概況 →說明練習與努力的重要 →引導至課文內容	單槍投影機、筆電、課本、板書	能專心聽講，並舉手回答問題		
6mins	二、教學小活動 「名人猜一猜」 1. 林義傑 2. 吳寶春 3. 陽岱剛	單槍投影機、筆電	能舉手回答問題，並思考全文主旨		
6mins	◎發展活動 三、個人經驗分享 參加籃球校隊經驗分享 引導出→全文主旨——「苦練」	單槍投影機、筆電	能舉手表達自己的意見，並說出原因		
10mins	四、課文結構分析 複習魯賓斯坦與喬丹成功條件、努力過程並分析 全文三個重點： 1. 苦練——吃得苦中苦，方為人上人 2. 恆心、毅力——愛迪生：「成功是一分的天才與九十九分的努力」 3. 等待機會	課本、人物比較分析海報 板書	能舉手回答問題，學會運用「轉化」修辭		
10mins	五、修辭辨析——擬物 複習第一課「夏夜」中的擬人修辭法，並說明「將人擬物」的修辭法，舉課本及生活之例。	課本 舉例歌詞條			
1mins	◎綜合活動 五、總結本節課題要。	課本			
3mins	六、提醒作業 1. 學習單— (本節課完)	學習單			
自我檢討與改進					

音樂家與職籃巨星

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

本課中讓我們認識了魯賓斯坦與麥可·喬丹這兩位成功的人物，了解了成功絕非偶然，要造就偉大必定得先通過一段艱苦的過程。同學們，在你們周遭的親友中，是否也曾有這種透過「苦練」而得到豐碩成果的經驗呢？請你化身為小記者訪問親友，並將其努力過程與心得記錄在下欄中



訪談對象：_____

挑戰任務：_____

努力過程與遇到的困難：

成功後的心得：