

臺北市 102 年度第 2 學期
國文領域教師專業學習社群成效報告表

【請依實際辦理情形詳填，表格不足請自行延長】

學校名稱	臺北市忠孝國中
學習領域	國文領域
領域人數	9 人(含代課、兼課教師)
共同備課主題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活化教學課程討論、觀摩 2. 討論教專評鑑規準、指標 3. 主題探討：培養閱讀興趣 4. 十二年國教五堂課_多元評量理念與應用，簡介、討論與分享 十二年國教五堂課_差異化教學策略，簡介、討論與分享
量化呈現辦理成效	<ol style="list-style-type: none"> 1. 領域專業學習社群活化教學知能工作坊，共 8 次 2. 教學觀摩 1 次 3. 探討與設計閱讀教案、完成故事屋
質性說明辦理成效	<ol style="list-style-type: none"> 1. 確立教學課程藍圖，培養學生自學及思考能力 2. 採用「協同教學」，進行分組學習，學生學習的動機、樂趣提高 <p>共同備課，設計學習單，教學經驗分享，教師專業對話，觀摩學習</p>
未來展望	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字頻表的運用， 2. 培養學生帶得走的能力，讓文學與生活結合 3. 多利用課餘時間進行同儕對話及經驗分享，
附件資料	如會議紀錄 照片紀錄 教案設計 策略聯盟

填表人:高焜源

主任:王曉琪

校長:王巧媛



◇ 課程名稱：九年級作文補救教學

◇ 作文題目：偶像

◇ 實施時數：九十分鐘

◇ 課程目標：

1. 讓學生能經驗閱讀能力的引導過程，提升檢索、解讀訊息的能力，進而培養思考、判斷力。
2. 讓學生能感受正面人物的影響力。
3. 讓學生能協同合作學習以完成任務。
4. 讓學生能更確切的立意取材以完成寫作。

◇ 教學方法：問答、合作學習、小組討論、小組報告、寫作

◇ 評量方式：問答、觀察討論、小組報告、閱讀檢測、寫作檢測

1. 能專注聆聽並表達看法。〈問答〉
2. 能參與小組討論對話並尊重他人的意見。〈觀察討論〉
3. 能合作學習完成任務並上臺發表討論結果。〈小組報告〉
4. 能完成個人的閱讀學習單。〈閱讀檢測〉
5. 能完成個人的〈偶像〉一文寫作。〈寫作檢測〉

◇ 教材教具：

1. 好好哭完，再讓他們刮目相看。〈親子天下文章〉
2. 閱讀寫作單。
3. 小組討論單。
4. 〈偶像〉寫作單。
5. 全開海報紙、麥克筆、磁鐵。
6. 國文集十樂。〈獎勵卡片〉

◇ 學習活動流程：

教學活動流程	教學 資源	說明
--------	----------	----

<p>一、 文章閱讀練習：好好哭完，再讓他們刮目相看</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從流行歌手談起.....導入女神卡卡的文章閱讀 2. 讓學生閱讀文章〈好好哭完，再讓他們刮目相看〉畫出重點後，完成閱讀單。 <p>二、 提問互動：〈同時請同學檢視自己的閱讀學習單〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 〈檢索訊息〉提問：從文章中我們看出女神卡卡的偶像是誰呢？ 2. 〈發展解釋〉提問：為什麼卡卡說：「我是個需要失敗的人」？ 3. 〈省思文本內容〉提問：卡卡被霸凌時的反應妥當嗎？如果你是卡卡，你會如何因應？ 4. 〈廣泛解釋〉提問：文章中提到卡卡成功的因素有哪些？ <p>※請同學思考自己的偶像是誰？他是哪一個行業？對自己有什麼影響？</p> <p>開始分組，交代下課時間排定座位</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>三、 小組討論：〈20分鐘〉</p> <p>每六位同學一組進行討論，完成討論單上的四道題目，將討論結果寫在海報紙上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享小組成員的偶像，歸納他們的職業類別 2. 這些偶像人物有什麼特色或事蹟？ 3. 我們從這些偶像人物身上學到了什麼事情？ 4. 請小組幫「偶像」下定義： <p>四、 小組報告：〈20分鐘〉</p> <p>各組輪流上臺報告討論結果</p> <p>五、 教師回饋：〈5分鐘〉</p> <p>教師根據對小組討論的觀察及報告給予回饋，並加蓋「國文集十樂卡」獎勵優秀組別</p> <p>-----第二節結束-----</p> <p>六、 偶像作文：〈課後作業〉</p>	<p>閱讀單</p> <p>討論單 海報紙 麥克筆</p> <p>磁鐵 海報</p> <p>國文集 十樂卡</p> <p>寫作單</p>	<p>經驗閱讀力的引導過程</p> <p>引起動機</p> <p>檢測學生的閱讀力</p> <p>引導同學專注聆聽並表達看法</p> <p>引導學生以「畫線策略」檢索訊息</p> <p>引導學生「理解思考」發展解釋</p> <p>引導學生「聯結經驗」省思文本內容</p> <p>引導學生「畫線歸納」解讀卡卡成功的理由</p> <p>協同合作</p> <p>合作學習完成任務</p> <p>引導同學參與小組討論對話並尊重他人的意見</p> <p>引導同學專注聆聽、尊重他人</p> <p>獎勵優秀同學以增強他們的閱讀寫作動機</p>
--	--	---



小組討論單

組別：第____組

小組成員：____、____、____

✚ 每六位同學一組進行討論，完成討論單上的四道題目，將討論結果寫在海報紙上

✚ 請同學踴躍參與小組討論對話並尊重他人的意見.....

5. 分享小組成員的偶像，歸納他們的職業類別：
6. 這些偶像人物有什麼特色或事蹟？
7. 我們從這些偶像人物身上學到了什麼事情？
8. 請小組幫「偶像」下定義：

女神卡卡---歌手、詞曲創作家、八座葛萊美獎得主；獲特雷沃英雄獎，肯定她幫助青少年表達自我

好好哭完，再讓他們刮目相看



從小，我就是被霸凌的弱者（underdog）。高中時，我記得有一次，我們班上的幾個女生跟外面的男生在一家披薩店約會，剛好我也約了朋友去那裡吃東西。

那些男生是認識我的，但那天，他們竟然把我整個人抓起來，丟進我家附近街角的垃圾桶。這時，班上的那些女生從披薩店走了出來，看到我掉進了垃圾桶，所有人都笑了出來，就連我也跟著笑起來。

「嘿嘿嘿，」我緊張地傻笑著，努力不讓眼淚跑出來，嘴唇也在發抖。我還記得，有個女生瞪著我的表情，好像在說，「你要哭出來了嗎？真沒用！」這件事我一直沒告訴別人，也沒讓我爸媽知道，因為實在太丟臉了。

當年的我，並不明白霸凌對自己造成了什麼影響，直到後來這幾年，我才了解自己受到的傷害有多深。特別是我有很多歌迷也經歷了類似的遭遇，讓我開始回頭，去看自己的傷口。

我是個需要失敗的人，我無法從成功學到東西，我必須先失敗，才會成功。

到現在我都還記得，被第一家唱片公司拒絕的那天，我跟我媽跑到奶奶家，倒在沙發上大哭。奶奶看著我說：「今天就讓你好好哭一場，明天開始你就不能再掉眼淚，得振作起來讓他們看看你的厲害。」

除了奶奶讓我好好的哭，那一天，還有一件事也讓我領悟，我在沙發上大哭，電視剛好在播真命天女合唱團的影片。看著碧昂絲的表演，我心想：「她真是個巨星，我也要變成那樣，我也要現在 MTV 上。」今天，我也和碧昂絲一起拍音樂影片了。

有時候離開也是一種解放，讓我得以定義自己獨一無二的特質。

我對自己的藝術工作投入相當多的思考和心力，從第一張專輯到第三張，一脈相承的概念都是：我定義自己的名氣，我定義自己的存在，我定義自己的身分，我定義自己的美麗；除了自己，沒有人能夠定義你是誰。

後來我的唱片銷售得很成功，也讓我很震驚。因為當初每個人都對我搖頭、拒絕我，還說我一點也不懂這一行。一次又一次的拒絕，讓我摔得很痛苦。

但被拒絕的傷痛反而激勵了我，讓我更加堅信自己是一道永恆之光，也提醒我要很努力，要用盡所有的生命去努力。



閱讀單

____班____號 姓名：_____

- 從文章中我們看出女神卡卡的偶像是誰呢？

- 為什麼卡卡說：「我是個需要失敗的人」？

- 卡卡被霸凌時的反應妥當嗎？如果你是卡卡，將會如何因應？

- 文章中提到卡卡成功的因素有哪些？

◎請同學思考自己的偶像是誰？他是哪一個行業？對自己有什麼影響？

-----準備分組了-----

《大智慧過生活》晨讀



國語課學習單 七年級 姓名: 黃梓禎

忠孝國中「好書大家讀」 閱讀越快樂

書名: 名偵探柯南
 作者: 青山剛昌
 編譯: 蕭慧蘭 王傳次郎
 出版社: 遠流出版社
 出版日期: 1999.9.30

師長批示: 100

我的認識與發現 (可以用文字或圖畫表現)

用心閱讀嗎.....
 我喜歡 故事內容 畫中知識 畫中角色 圖畫
 其他的驚喜
 我想推薦這本書給 大家 閱讀, 因為 懸疑刺激

忠孝國中「好書大家讀」書展 (徵集日期: 4.16-27)

展覽會觀心得感想發表 7年 上班 座號 32 姓名 陳志豪

書名: 好書!好! 作者: 鄭立均
 出版社: 小魯文化事業股份有限公司
 教師評語: 得分: 90/100

心得內容: (中文與圖畫創作)

◎發表心得感想(形式不拘, 可以中、英文文章、圖畫創作)評選全班前三名者, 頒發獎狀及認證榮譽卡10格以資鼓勵。
 ◎將你的心得感想刊登於會務簡訊部落格(網址: <http://blog.chjh.tp.edu.tw/lib>)右側/近期文章/好書大家讀書展活動/週審(「姓名」請註明班級、座號、「標題」請寫書名、作者), 就可獲得榮譽卡2格!
 ◎文件截止日期: 99.4.27 16:00前

高方翎老師教學觀摩

