

臺北市立忠孝國中 102 年度第 2 學期  
藝文領域教師專業學習社群成效報告表

【請依實際辦理情形詳填，表格不足請自行延長】


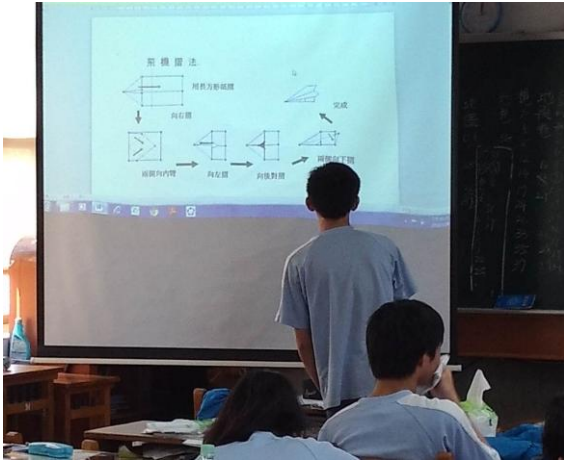
學校名稱	忠孝國中
學習領域	藝術與人文
領域人數	4 人
共同備課主題	1. 差異化教學在表演藝術的應用 2. 學習共同體應用於音樂教學 3. 水墨教學的多元評量實作分享 4. 水彩寫生多元教學示範
量化呈現辦理成效	1. 本學期社群共同備課 8 次，備課人數 4 人 2. 舉辦 2 次同儕觀課 3. 產生教案 2 份 4. 實施對象 7、8、9 年級學生
質性說明辦理成效	1. 透過社群和輔導團舉辦各項專業課程分享與實例套用於領域課程實施，不失為一項快速又方便的上課捷徑。 2. 有共同備課討論與心得交換可以很清楚呈現教材，教學單元很快就能引導學生進入課程創作。 3. 教師講述時間少，學生討論對話時間較多
未來展望	從專業對話、學習共同體、差異化教學、多元評量到有效學習讓每位學生生都能在藝文課程中得到一片天開創自己新世界。
附件資料	會議紀錄 照片紀錄 教案設計

填表人：林惠珠

主任：王曉琪

校長：王巧媛

彈性課程--閱讀課：紙飛機說明書

學習領域	空白課程	設計者	莊國彰老師
教學對象	國二學生	教學時間	一節課〈45分鐘〉
教材來源	輔導團莊國彰老師分享	教學單元	閱讀—紙飛機說明書
教學目標	<p>主要目標：訓練學生了解流程圖的意義、與人交流以及主動探索的能力。</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀的材料有很多，說明書也是日常生活中常見的閱讀材料，因此，培養看懂說明式的文件或圖形的能力，也是很重要的。</li> <li>2. 當看不懂時，透過人際交流，請教他人，也是重要的人際能力。</li> <li>3. 因為比賽，而想要探索如何才能飛得遠，或是飛得久，引發學生主動探索的意願，也是教學重要的目標之一。</li> </ol>		
活動歷程	學生依據給的流程圖將紙飛機摺出來，同時當碰到不懂的地方能夠主動請問同學；最後透過比賽增加活動的趣味性。		
評量方式	試飛自己的紙飛機		
備註	<p>準備事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備廢紙，多於班級人數2倍的張數。</li> </ol> <p>注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提醒學生可多嘗試、討論、觀察。</li> </ol>		
教學照片	<p>課程主題</p>  <p>努力閱讀的學生</p> 		



嘗試摺紙飛機的學生



嘗試摺紙飛機的學生，與正在進行交流的學生  
教學照片



展示完成的作品



比賽前夕

# 藝文共同備課



學習領域	藝術與人文領域（表演藝術）	教學資源	場地：團輔室	
單元名稱	第一課—情緒肢體		器材：無	
教學時間	45 分鐘（1 節）			
教材來源	一上藝術與文康軒版教科書			
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過認識自己、了解自己和表達自己的過程，了解自己與他人不同的地方，進而掌握自己的特色，呈獻自己的優點。</li> <li>2. 透過表演藝術的活動練習，認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」、等表演情緒。</li> <li>3. 透過不同整合的練習，掌握表演元素之間，相加相乘的效果與變化。</li> <li>4. 培養學生間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成同學間正向的人際關係，建立自信。</li> </ol>			
分段能力指標		重大議題		
<p>1-1-6 在共同參與戲劇表演活動中，觀察、合作並運用語言、肢體動作，模仿情境。</p> <p>1-2-7 參與表演藝術之活動，以感知來探索某種事件，並自信的表現角色。</p> <p>1-2-3 記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。</p> <p>1-3-7 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。</p> <p>2-1-2 體驗各種色彩、圖像、聲音、姿態、表情、動作的美感，並表達自己的感受。</p> <p>2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。</p> <p>3-2-5 透過戲劇性的表演活動，認識多元文化、社會角色，並產生同理心，能與人溝通與分享。</p>		<p>人權教育</p> <p>性別平等教育</p>		
教學過程	教學內容	時間	評量	
引起動機	1. 全班圍成圓圈，隨音樂做暖身運動，由慢至快，由靜至動，從頭開始轉動至腳跟。	10 分鐘	✓ 能夠運用身體各個部位做運動	
學習活動	2. 四人一組，分成 8 組，應用先前的暖身動作，與自身的創意，小組討論後，共同組成靜態的家族合照。	20 分鐘	✓ 能運用肢體傳達人物間的關係以及情緒。	
	3. 各組輪流呈現家族合照，其他學生藉由觀摩，瞭解同學間的創意與肢體應用變化的可能性。	15 分鐘	✓ 能與同學合作並展現自己的肢體。	
			✓ 能夠與同學、老師分享自身想法、看法，並一同討論。	

