



臺北市立忠孝國民中學  
Taipei Municipal Zhongxiao Junior High School

103 上藝術與人文領域課程小組會議紀錄簿

學年度第 學期

臺北市立忠孝國民中學 (藝術與人文 領域)  
第一次課程領域會議紀錄

時間	103年 8月29日 13時	地點	美術教室	記錄	林俊明
主席	林俊明	列席		缺席	
出席人員	林惠珠	袁惠川	徐訓培		
	羅子茹	倪儂谷	林俊明		

△ 主席報告：各位伙伴，大家好。又是一個新的學年期開始，很榮幸，今年輪我擔任領域代表，亦請各位老師，多多協助，大家一起，共同努力，相信大家的教學工作，定可以更精進。

△ 8/25, 8/26, 我已至石牌國中參加領域召集人會議，了解到現今的教育政策及意涵，發現現在的教師，比以前需更努力，更忙碌，尤其教師專業評鑑制度的實施，除了自己本職學能要充實外，還要能與同仁、同事共同努力，規劃參與教學。

○本學年的領域教學，著重在共同  
備課規劃，希望能在本領域的三種  
科目中，大家共同來研擬，已盡  
完善的教學目標，讓我們的孩子  
能在我們的帶領下，更成長及受益  
也可以請各位老師提出高見，以  
為參卓：

林老師：我建議我們領域本學期的  
社群規劃的方向，可以  
大家相互觀課，除了相同課  
目的觀課外，也可以觀學  
習不同科目的教學，這  
樣做的話，所以促進大家的  
合作學習，並且可以提高  
課堂教學與學生學習的  
效能。

符老師：我覺得林老師的提議  
很好，其實平日我們平日在  
教學上，也常交換意見，  
如能再加上互相觀課，  
更可以讓我們教學的  
經驗更為豐富，學生也

會更受益，所以我非常讚成林老師的建議。

詹惠晴老師：我已請了一年的育嬰假，該回到我的工作崗位，請各位老師多之協助，我建議音樂課可以和表演課相互搭配。近期，國外有一些團隊來台灣表演，如歌劇魅影及破銅爛鐵...等，都是很好的題材。

主席結論：感謝各位老師的建言，原則上，我們本學期排定二次觀課，其餘我們利用星期二上午，我們領域時間，除了參加研習外，我們也可以共同議課，也可以安排校外參觀，或作心得分享至於細節及時間的安排，我們再共同的研究，觀課的部位，我們原則上安排在11月及12月，老師們可以再參卓！

- 一、領域會議
- 二、心得分享
- 三、大家“藝”起來
- 四、讀書心得報告
- 五、觀課及心得
- 六、社群的創造力
- 七、觀課及心得分享
- 八、本學期教學檢討及展望下學期  
行事研擬

時間

主席

出席

人員



臺北市立忠孝國民中學 (藝術與人文領域)  
第二次課程領域會議紀錄

時間	103年9月16日10時	地點	美術教室	記錄	林惠琳
主席	林俊明	列席		缺席	
出席人員	林惠琳	林惠琳	林惠琳	林惠琳	林惠琳
	羅于菘	侯雨蓉	侯雨蓉	侯雨蓉	侯雨蓉

△ 參加北市國中藝術與人文領域召集人  
研習心得報告：

△ 研習是由教師研習中心辦理在石牌  
國中舉行。整個活動是請輔導團所  
員帶領。

重點提示

△ 共同備課的方向決定與建議。

依學校發展需求透過不同面向  
思考未來教學聚焦的方向或重點

1. 從關鍵數據分析：历年學力檢測。  
補救教學分析。

2. 從學科核心分析：課綱、能力指標

3. 從評量結果分析: 單元共同評量, 定期評量, 教育證書等。

4. 從學生能力分析: 學生學習特質, 常發生的學習困難點等。

5. 從校本發展分析: 專業計劃, 校本特色課程, 領域特色課程等。

## △ 共同備課重點

1. 備目標: 年級教學目標, 年級, 學期, 單元教學及單堂課的教學目標。

2. 備教材: 教材重點。

3. 備教法。

4. 備學生背景。

5. 備作業。

6. 備評量。

## △ 共同備課流程

學科單元文本分析 - 教學重點研議  
班級教學實施 → 反思與修正

發展階段:

授課內容分析 核心重點討論

學案設計 教學流程安排 →

互學式的教學實踐(觀課) → 議課

→ 反思分享與修正

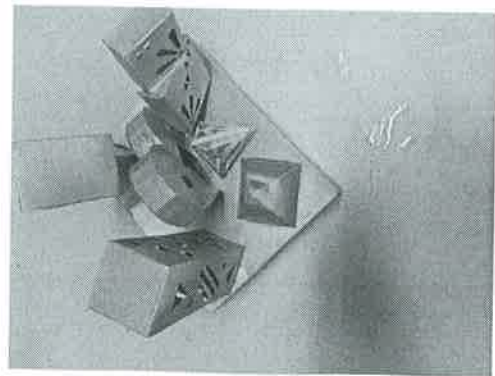
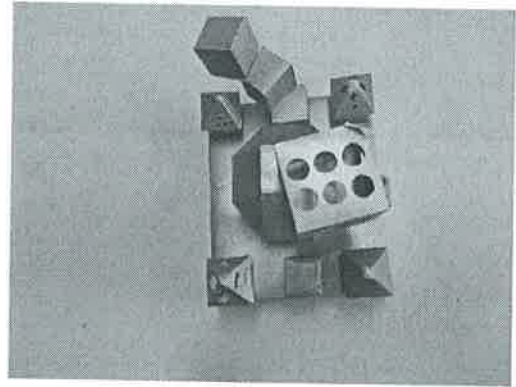
我個人學習到的反思: 深思教學的方法  
非常之多, 希各位老師能經驗分享, 是一個  
非常有效的方法, 除了傳承, 更能創新,  
相信本領域員有很好的表現, 聽說卓領  
域去年的教學行動研究, 獲得江北市  
的特優, 真不簡單, 希再接再厲, 更上一步,  
大家能更同努力。



臺北市立忠孝國民中學 ( 藝文 領域 )  
 第 四 次課程領域會議紀錄 4.18

時間	103年11月20日	地點	904	記錄	林素好
主席	林俊明	列席		缺席	
出席人員	林俊明	林慧珠			謝金燕
	倪佩蓉				

教學規摩：林慧珠老師



## 九年級 視覺藝術-建築之旅 教學活動設計

設計人：林惠珠

班級：902-908

教學節數：共 8 節

教學起訖日期		10/1-11/30		單元名稱	第二課 建築之旅-景觀設計		
能力指標		2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與建築藝術，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種建築物、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典建築與現代建築、風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外有關建築資料。				重大議題	性別平等、環境、資訊、人權、家政、海洋
						教學準備	
						圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源。	
月	日	節	教學重點				
10	8	1	1.人與建築的關聯。 2 認識各種不同造型的建築物.建築				
10	15	2	綠建築概念。				
10	22	3	利用幾何圖形畫出景觀建築設計圖。				
10	29-11/ 30	4-8	1.動手蓋房子—景觀設計立體模型創作。 2.利用幾何圖形畫出展開圖 3.將展開圖組合成立體作品 4.將立體作品著色完成一座景觀設計				
學習目標							
1.認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。 2.認識各國特殊造型建築物，蒐集相關資料並進行賞析。 3.認識並了解「綠建築」的重要性。 4.透過鑑賞，請同學著手繪製景觀設計圖。 5.開始製作景觀設計紙模型。							

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建築美學</li> <li>一、準備活動</li> <li>(一)教師                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.確認本課學習內容的分段能力指標。</li> <li>2.熟悉課本教材、教師手冊及補充資料等。</li> <li>3.與同領域教師進行教學前討論，並研擬教學計畫。</li> <li>4.課前利用相關出版品或網路資源，蒐集古今中外的建築資料。</li> </ol> </li> <li>(二)學生：上課前，可採個人或分組方式蒐集建築資料或圖片，圖片蒐集來源</li> </ul>	135'	圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源	教師評量 發表評量

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>(一)欣賞並蒐集各類型建築形式，做為設計草圖時之參考。</p> <p>(二)具備基本空間立體概念後，先學會簡單製圖技巧。但不需精確尺寸，也不要要求嚴謹的製圖方法，只要以目視做比例上的調整即可。</p> <p>三、展開活動</p> <p>(一)鼓勵學生參考各種建築形式，以幾何圖形設計出有創意的建築草圖。</p> <p>(二)製圖、鏤刻、摺貼。</p> <p>(三)教師可提醒學生注意摺黏小技巧：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.摺線處先以美工刀配合鐵尺輕割一刀，方便摺彎。</li> <li>2.先看好哪些部分要塗保麗龍膠，若有漏掉要補時較為困難。</li> <li>3.手持模型要輕，指尖切、剪、摺、黏時要有勁。</li> </ol> <p>(四)噴漆、組合。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>(一)完成後全班公開展示。</p> <p>(二)各組發表設計理念，學生欣賞並發表鑑賞心得。</p> <p>(三)教師講評、總結。</p> <p>五、建議事項</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生四~六人一組，分組設計製作。以團體合作方式完成作品，讓學生從製作過程中學會發表、協調與溝通。</li> <li>2.教師隨時記錄、評量學生課前圖片、資料的蒐集，以及上課的觀察、討論與發表。</li> <li>3.在建築紙模型的創作上，評量學生製作過程是否用心，以及作品呈現的完整度。</li> </ol> <p style="text-align: center;">(第八節結束)</p>			

環境、家政、  
影片、  
網路

量  
點  
評量  
評量