

臺北市立忠孝國民中學 103 學年度第 2 學期藝術與人文領域 專業學習社群活化教學知能工作坊計畫

一、依據：101 年 8 月 3 日教育局教中字第 10140076200 號函。

二、目標：

- (一) 形塑教師團隊合作之文化及凝聚專業發展之共識。
- (二) 提升教師教學研究、教材分析及評量設計之能力。
- (三) 激勵教師專業熱忱，落實活化教學，提升學生學習成效。

三、主題：

- (一) 共備課程教學教案設計。
- (二) 擬定領域多元評量方式。
- (三) 差異化教學策略探討
- (四) 『學習共同體』、『分組合作學習』的實施。
- (五) ……

四、主題說明：

透過領域 PLC 專業對話，藉由教學觀察與回饋、教學檔案製作、主題探討（含影帶、專書）、主題經驗分享、新課程發展、教學方法創新、教學媒材研發、行動研究、同儕省思對話、標竿楷模學習等方式，來完成本學期領域所設定之主題。

五、實施方式：

(一) 採取教師共同研修模式（以下可複選）

●教學觀察與回饋 ●主題探討（含專書、影帶） ●教學檔案製作

新進教師輔導 標竿楷模學習 新課程發展

教學方法創新 教學媒材研發 行動研究

協同備課 同儕省思對話 案例分析

專業領域研討

其他_____

(二) 工作坊視需要聘請學者專家進行指導

六、參加人員：藝術與人文領域全體教師。

七、工作坊流程（課程內容為建議方案，可作調整）

場次	日期	課程內容	講座或負責人	任務
----	----	------	--------	----

1	104 01/19	共備課程單元主題討論與選定	林俊明	活化教學討論及學校交 辦事項
2	0303	召集人報告教學策略	林俊明	重點剖析
3	0317	課程分組合作學習應用	林俊明	案例分享
4	0401	課程教學實作	徐雅琪	水墨教學
5	0415	教學演示分享	詹惠晴	傳統音樂的饗宴
6	0429	課程教學觀摩	徐雅琪	素描教學
7	0513	課程教學觀摩	林俊明	水彩教學
8	0609	活化教學課程相關資料彙整	林俊明	彙整成冊

備註：不含 2 次分區共同研修及群組召集人專業社群運作場次時間

八、預期效益：【緊扣工作坊主題目標】

- (一) 就本學期課程中找尋一單元，以此單元作領域內教師共同備課討論主題。
- (二) 單元課程差異化教學策略分析。
- (三) 分享單元課程多元評量教學示例。
- (四) 『學習共同體』、『分組合作學習』應用於領域教學之相關省思及回饋。
- (五) 學生學習的檢核。
- (六) 回饋的檢視與調整。

九、經費與行政協同：【經費來源及行政處室支援事務】

(一) 第 2 學期相關經費使用列表

項次	內容	數量	單位	單價	總價	備註
業務費	1 內聘講座鐘點費	4 次	1 時	800	3200	領域內教師經驗分享，每學期辦理 4 次，1 次 1 小時
	2 外聘講座鐘點費	1 次	2 時	1600	3200	邀請校外專業人士到校研習，每學年辦理 1 次，1 次 2 小時。需填寫實施計畫，並於計畫中說明邀請對象及講授方向
採購教材書籍及所用文具		1	1	2000	2000	研擬主題課程需要
合計						

- (二) 領域 PLC 工作坊計畫提出後，送教務處備查後，依實際執行情形辦理請購。

(三) 行政處室可支援之事項。

十、檢核與回饋方式：【如何檢核；量化及質性之檢核資料；學習效能評核表】

(一) 領域產出、每週共同備課內容記要。

(二) 課程設計、教學教案分享，單元評量設計方式，各一份。

(三) 參與專業發展評鑑之教師完成評鑑結果（含綜合報告表及專業成長計畫）。

(四) 填寫領域專業學習社群自我評估表。

(五) 領域召集人於期末提送成效報告交教務處彙整後陳報教育局。

十一、本計畫經○○領域專業學習社群討論後，經 校長核可後實施。